

# Nock Code

Barney McAll

**A** ♩ = 84

G<sup>b</sup> maj7 / B<sup>b</sup> G<sup>b</sup> maj7 / A<sup>b</sup> G<sup>b</sup> maj7

A<sup>b</sup> 7(SUS4) A<sup>b</sup> 9

D<sup>b</sup> 7(SUS4) D<sup>b</sup> 9

PLAY MELODY ONLY LAST TIME THROUGH SONG

**B**

G<sup>b</sup> maj7 / B<sup>b</sup> G<sup>b</sup> maj7 / A<sup>b</sup> G<sup>b</sup> maj7

A<sup>b</sup> 7(SUS4)

A<sup>b</sup> 9

C<sup>b</sup> maj7 / D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> 9

**G<sup>b</sup>(SUS4)** **G<sup>b</sup>9** **B<sup>b</sup>maj7** **E<sup>b</sup>(<sup>b</sup>13)/B<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>7(<sup>#</sup>5)**

**B<sup>b</sup>m9** **A7(<sup>#</sup>9)** **B<sup>b</sup>(<sup>b</sup>13)/F** **G<sup>b</sup>m(maj7)/F** **Fm11/B<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>9**

ON CUE: NEW SOLID TEMPO -FASTER

FREE FEELING OPEN REPEAT

**J = 84** **E<sup>b</sup>maj7** **D<sup>b</sup>m7** **D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>** **B<sup>11</sup>** **B<sup>b</sup>9/D<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>7(<sup>#</sup>9)** **E<sup>b</sup>m11/A<sup>b</sup>** **G7(<sup>#</sup>9)**

**C**

**E<sup>b</sup>maj7** **D<sup>b</sup>m7** **D<sup>b</sup>(add9)/E<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>maj7/B** **C<sup>b</sup>9/D<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>7(<sup>#</sup>9)** **A<sup>b</sup>m9** **G<sup>b</sup>m9**

**III**

$B^9$   $E^{maj9}$   $E^6$   $E^b_{13}(\flat 9 \text{omit } 5)$   $D^b m^9$   $D^b m^9 / B$   $B^b \emptyset 7$   $E^b_{13}(\sharp 9 \text{omit } 5)^3$

TO  $\Phi$

$\boxed{D}$   $A^b m^{11}$   $F m^{11}$   $A^b m^{11}$   $F m^{11}$   $\boxed{\times 4}$

D.C.

$\Phi$   $B^b \emptyset 7$   $E^b_{13}(\sharp 9 \text{omit } 5)$   $A^b m^7$   $A^5 / G^b$   $E^{maj7}$   $E^b 7(\text{omit } 5)$   $A^b m^{maj7}$

RIT. - - -

$G \emptyset 7$   $G^b 7 / C$   $F m(\text{add } 9)$   $C^b m^9$   $D^{maj9}(\flat 5) / F^b A m^{\flat 9}$

RIT. - - -